



SVEUČILIŠTE U RIJECI UNIVERSITY OF RIJEKA
FAKULTET ZA MENADŽMENT U TURIZMU I UGOSTITELJSTVU
FACULTY OF TOURISM AND HOSPITALITY MANAGEMENT
OPATIJA, HRVATSKA CROATIA

UPUTE ZA IZRADU DOKTORSKE DISERTACIJE TEMELJEM OBJAVLJENIH ZNANSTVENIH RADOVA (SKANDINAVSKI MODEL)

**NA FAKULTETU ZA MENADŽMENT U TURIZMU I
UGOSTITELJSTVU, SVEUČILIŠTA U RIJECI**

Opatija, srpanj 2021.



SADRŽAJ

1.	TEHNIČKA OBRADA I STIL CITIRANJA	6
1.1.	POSTAVKE STRANICE.....	6
1.2.	CITIRANJE I REFERIRANJE RADOVA.....	6
1.3.	NAČIN OZNAČAVANJA ILUSTRACIJA	14
2.	NASLOVNI DIJELOVI DISERTACIJE.....	17
3.	ZAHVALE.....	18
4.	SAŽETAK / PROŠIRENI SAŽETAK I KLJUČNE RIJEČI.....	18
5.	SADRŽAJ	19
6.	RAZRADA DOKTORSKE DISERTACIJE	19
6.1.	UVOD (INTRODUCTION).....	20
6.2.	PREGLED DOSADAŠNJIH ISTRAŽIVANJA (LITERATURE REVIEW).....	21
6.3.	METODOLOGIJA (METHODOLOGY)	22
6.4.	REZULTATI ISTRAŽIVANJA	22
6.5.	ZAKLJUČAK	22
7.	LITERATURA	24
8.	ILUSTRACIJE.....	25
9.	PRIVITCI.....	26
9.1.	POPIS PRILOŽENIH ZNANSTVENIH RADOVA I DOPRINOS DOKTORANDICE/DOKTORANDA.....	26
9.2.	AUTORSKA PRAVA PRILOŽENIH ZNANSTVENIH RADOVA (COPYRIGHT).....	28
9.3.	PRILOŽENI ZNANSTVENI RADOVI.....	28
	LITERATURA	31



KLASA: 602-04/21-01/___
URBROJ: 2156/24-21-06-01-01
U Opatiji, 14. srpnja 2021.

Na temelju članka 5. stavaka 6. i 7. Pravilnika o poslijediplomskim sveučilišnim studijima (doktorskim studijima) na Fakultetu za menadžment u turizmu i ugostiteljstvu, Sveučilišta u Rijeci (KLASA: 602-04/21-01/186, URBROJ: 2156/24-21-06-01-01) od 17. lipnja 2021. godine, Vijeće poslijediplomskog sveučilišnog doktorskog studija „Poslovna ekonomija u turizmu i ugostiteljstvu“ na svojoj 9. sjednici koja je održana 14. srpnja 2021. i Vijeće poslijediplomskog sveučilišnog doktorskog studija „Menadžment održivog razvoja“ na svojoj 8. sjednici održanoj 14. srpnja 2021. godine, donose

**UPUTE
ZA IZRADU DOKTORSKE DISERTACIJE
TEMELJEM OBJAVLJENIH ZNANSTVENIH RADOVA (SKANDINAVSKI MODEL)
NA FAKULTETU ZA MENADŽMENT U TURIZMU I UGOSTITELJSTVU, SVEUČILIŠTA U RIJECI**

Upute za izradu (dalje u tekstu UPUTE) **obvezujuće su** za sve doktorandice/doktorande koji doktoriraju temeljem objavljenih znanstvenih radova (tzv. Skandinavski model).

„Doktorski rad je izvorno znanstveno djelo koje predstavlja novi prilog znanosti. Zbog svoje izvornosti doktorski rad je znanstveno djelo vrijedno za objavljivanje. Samostalno ga izrađuje doktorand. Doktorski rad mora biti jedinstveni znanstveni rad, koji je po metodologiji obrade i po doprinosu znanosti prikladan za utvrđivanje doktorandovih sposobnosti za samostalan znanstveni rad u znanstvenom području i polju za koje se dodjeljuje doktorat znanosti.

Doktorski rad mora sadržavati nove znanstvene spoznaje, znanstvene činjenice, znanstvene zakone i zakonitosti, znanstvene teorije koje pridonose razvitku znanosti i rješavanju aktualnih, kompleksnih teorijskih i praktičkih problema koji do tada uopće nisu bili istraženi ili pak nisu bili dovoljno istraženi. U obradi odabrane i odobrene teme doktorskog rada doktorand je dužan na temelju rezultata temeljnih i primijenjenih istraživanja te uporabom znanstvenih metoda i znanstveno utemeljenih metodoloških postupaka sustavno formulirati i javnosti prezentirati spoznaje svoga istraživanja“ (UNIRI, 2013, p. 3).

Disertacija temeljena na objavljenim znanstvenim radovima (tzv. Skandinavski model) je skup objavljenih znanstvenih radova sa kritičkim preglednim poglavljem, raspravom, zaključkom i pregledom relevantne literature. Znanstveni **radovi moraju biti objavljeni nakon upisa na poslijediplomski sveučilišni doktorski studij.**



Disertacija temeljena na objavljenim znanstvenim radovima **mora udovoljiti slijedećim uvjetima:**

1. Sadrži **minimalno tri (3) znanstvena rada** objavljena u znanstvenim časopisima, kojima je doktorand jedini autor ili jedan od autora, pri čemu jedan od navedena tri rada može biti od strane uredništva prihvaćen za objavu, o čemu se prilaže odgovarajuća potvrda.
2. Objavljeni odnosno prihvaćeni radovi za objavu moraju biti indeksirani u **WoSCC** ili **Scopus** bazi od kojih **barem jedan** u časopisu koji se prema faktoru odjeka svrstava u **prvi ili drugi kvartil** (Q1 ili Q2).
3. Radovi mogu imati **do tri autora**, pri čemu doktorand mora biti glavni (prvi ili korespondentni) autor, a koautor(i) mogu biti isključivo mentor (i/ili komentor).
4. Svaki rad, osim uz posebno obrazloženje, može **kvalificirati samo jednog doktoranda**.
5. Svi radovi moraju imati jasno istaknutu **afilijaciju Fakulteta**.
6. Radovi **ne smiju biti objavljeni** u časopisima u izdavaštvu, odnosno suizdavaštvu **nositelja studija i matične institucije** zaposlenja.
7. Najviše **jedan rad** može biti objavljen u časopisima **u Republici Hrvatskoj**.

Doktorand i mentor/komentor preuzimaju zajedničku odgovornost da se disertacija temeljena na objavljenim znanstvenim radovima izradi u skladu s ovim UPUTAMA.



Doktorska disertacija temeljena na objavljenim znanstvenim radovima mora imati **minimalno 30 stranica** (UNIRI, 2013, p. 5), a razrađuje se na slijedeći način:

1. UVOD
 - 1.1. PROBLEM I PREDMET ISTRAŽIVANJA
 - 1.2. TEMELJNA ZNANSTVENA I POMOĆNE ZNANSTVENE HIPOTEZE I/ILI ISTRAŽIVAČKA PITANJA
 - 1.3. SVRHA I CILJEVI ISTRAŽIVANJA
2. PREGLED DOSADAŠNJIH ISTRAŽIVANJA
3. METODOLOGIJA
4. REZULTATI ISTRAŽIVANJA
5. ZAKLJUČAK
 - 5.1. DISKUSIJA O DOBIVENIM REZULTATIMA
 - 5.2. METODOLOŠKA RAZMATRANJA
 - 5.3. USPOREDBA S DRUGIM ISTRAŽIVANJIMA
 - 5.4. ZNANSTVENI I APLIKATIVNI DOPRINOS
 - 5.5. PRIJEDLOZI ZA BUDUĆA ISTRAŽIVANJA
6. LITERATURA
7. ILUSTRACIJE
8. PRIVITCI
 - 8.1. POPIS PRILOŽENIH ZNANSTVENIH RADOVA I DOPRINOS DOKTORANDICE/DOKTORANDA
 - 8.2. AUTORSKA PRAVA PRILOŽENIH ZNANSTVENIH RADOVA (COPYRIGHT)
 - 8.3. PRILOŽENI ZNANSTVENI RADOVI

Naslovi poglavlja 2., 3. i 4. mogu se razlikovati, ali moraju sadržajno obuhvaćati pregled dosadašnjih istraživanja, metodologiju i rezultate istraživanja.

Word predlošku doktorske disertacije temeljene na objavljenim znanstvenim radovima možete pristupiti putem poveznice: <https://cloud.fthm.hr:1996/d/f/629897075586285023>



1. TEHNIČKA OBRADA I STIL CITIRANJA

Detaljne upute o postavkama stranica, načinu označavanja ilustracija te citiranju i referiranju radova dane su u nastavku.

1.1. POSTAVKE STRANICE

Stranice u doktorskoj disertaciji potrebno je prilagoditi slijedećim postavkama:

- Tip pisma (font): Calibri
- Veličina pisma: 11 tipografskih točaka (11 pt)
- Uvlačenje retka (Indentation: Special): First Line 0,8 cm
- Prored: 1,08 redak (Multiple)
- Prored: After (8 pt)
- Lijeva, desna, gornja i donja margina stranice: 2,5 cm

Tekst doktorske disertacije treba biti gramatički i pravopisno ispravan, bez tiskarskih pogrešaka, tiskan na papiru formata A-4 (21x29,7 cm). Stilovi naslova poglavlja definirani su na slijedeći način:

1. NASLOV (Calibri, pt 14)

1.1 NASLOV (Calibri, pt. 12)

1.1.1 Naslov (Calibri, pt. 11)

1.1.1.1 Naslov (Calibri, pt. 11)

1.1.1.1.1 Naslov (Calibri, pt. 11)

Tekst svake stranice treba biti logično razdijeljen u odjeljke. Tekst se tiska jednostrano ili obostrano, a stranice trebaju biti numerirane. Stranice koje **prethode tekstualnom dijelu** rada označavaju se **rimskim** (od Zahvale do Sadržaja), a **tekstualni dio** rada (od Uvoda) **arapskim brojevima**. Broje se sve stranice od Uvoda do kraja rada. **Redni broj stranice** upisuje se na dnu stranice **u sredini**.

1.2 CITIRANJE I REFERIRANJE RADOVA

„U znanstvenom i stručnom pisanom djelu mora se jasno odvojiti autorov tekst, misao, spoznaja, ideja, podatak, ilustracija i sl., od tuđeg teksta, tuđih spoznaja, podataka ilustracija i sl., od tuđeg teksta. Od drugoga autora mogu se preuzeti definicija pojmova, znanstvene činjenice, ideje, podaci, stavovi,



informacija, ilustracije i sl., ali se uvijek treba na vrlo jasan i uobičajen način navesti čiji su i iz kojeg bibliografskog izvora preuzeti. To se postiže citiranjem.“ (Zelenika, 1998, p. 481)

U izradi doktorske disertacije (**NE ODNOSI SE NA PRIVITKE, tj. objavljene znanstvene radove**) doktorandi su **obavezni** primijeniti **APA** stil citiranja i to njegovu **sedmu inačicu (APA 7th Edition)**. Ovaj stil citiranja može se primijeniti korištenjem softvera za upravljanje referencama (*Reference Management Software*). Neki od najpoznatijih su:

- Mendeley
- Endnote
- Zotero
- Qiqqa

Detaljnije opise te usporedbu navedenih i brojnih drugih softvera možete pronaći na [Wikipediji](#). Za preuzimanje Citation Style Language (CSL) APA 7th Edition preporučujemo repozitorij stilova od baze [Zotero](#). Ovaj repozitorij nudi preko 1000 raznih citatnih stilova, a kompatibilan je sa svim softverima koji koriste CSL 1.0.1. U nastavku se navode pravila citiranja u tekstu primjenom APA stila.

Vrsta	Citiranje u zagradi (<i>Parentetical citation</i>)	Narativno citiranje (<i>Narrative citation</i>)
Jedan autor	(Katircioglu, 2011)	Katircioglu (2011)
Dva autora	(Lutz & Lutz, 2017)	Lutz and Lutz (2020)
Tri ili više autora	(Salleh et al., 2011)	Salleh et al. (2011)
Grupa autora sa skraćenicom Prvo citiranje	(United Nations World Tourism Organization [UNWTO], 2020)	United Nations World Tourism Organization (UNWTO, 2020)
Svako slijedeće citiranje	(UNWTO, 2020)	UNWTO (2020)
Grupa autora bez skraćenice	(Oxford University, 2021)	Oxford University (2021)
Citiranje više radova (autori se unose abecednim redom)	(Katircioglu, 2011; Lutz & Lutz, 2017; Salleh et al., 2011)	Katircioglu (2011), Lutz and Lutz (2017), and Salleh et al. (2011) examined...
Dva ili više rada istoga autora (najprije rad bez datuma, a zatim kronološki)	(Lutz & Lutz, n.d., 2017a, 2017b, 2019)	Lutz and Lutz (2017a, 2017b)
Upućivanje na dodatne izvore koji su relevantni za tvrdnju u rečenici (najprije se abecedno unose radovi koji se citiraju, a zatim oni na koje se dodatno upućuje)	(Lutz & Lutz, 2017; Katircioglu, 2011; see also Dwyer et al., 2010; Harper, 2017)	Lutz and Lutz (2017; see also Dwyer et al., 2010; Harper, 2017)



Vrsta	Citiranje u zagradi (<i>Parentetical citation</i>)	Narativno citiranje (<i>Narrative citation</i>)
Citiranje specifičnih dijelova izvora		
stranice	(Lutz & Lutz, 2017, p. 10)	Lutz and Lutz (2017, p. 10)
poglavlja	(Lutz & Lutz, 2017, pp. 5–10)	Lutz and Lutz (2017, pp. 5–10)
odjeljak	(Samuelson, 2011, Chapter 3)	Samuelson (2011, Chapter 3)
tablice	(Dwyer et al., 2010, paras. 2–3)	Dwyer et al. (2010, paras. 2–3)
slajd	(Bassil, 2014, Table 1)	Bassil (2014, Table 1)
	(Enders, 2016, Slide 8)	Enders (2016, Slide 8)
Nedostajanje jednoga ili više elemenata u citatu		
autor	(Tourism numbers in Croatia, 2019)	Tourism numbers in Croatia (2019)
godina	(Lutz, n.d.)	Lutz (n.d.)
autor i godina	(Microeconomic data for 2018, n.d.)	Microeconomic data for 2018 (n.d.)
Isti autori i ista godina izdanja		
prvi izvor (isti autori, ista godina)	(Globerman & Shapiro, 2012a)	Globerman and Shapiro (2012a)
drugi izvor (isti autori, ista godina)	(Dwyer et al., n.d.-a)	Dwyer et al. (n.d.-a)
	(Globerman & Shapiro, 2012b)	Globerman and Shapiro (2012b)
	(Dwyer et al., n.d.-b)	Dwyer et al. (n.d.-b)
Autori s istim prezimenom		
citiranje više radova (isto prezime, ali različiti inicijali)	(G.B. Taylor & Lutz, 2018; L. Taylor, 2019)	Grant Taylor (2018) stated..., whereas Liz Taylor (2019) emphasized...
citiranje rada s autorima istih prezimena	(Lutz & Lutz, 2017)	Lutz and Lutz (2019)
Članak u tisku	(Enders, in press)	Enders (in press)
Primarni i sekundarni izvori citiranja		
primarni izvor je onaj u kojemu je objavljen originalni sadržaj dok je sekundarni onaj koji navodi sadržaj objavljen u primarnom izvoru	(originalni izvor, as cited in sekundarni izvor) (Dwyer et al., 2002, as cited in Bassil, 2014)	Dwyer et al. (2002, as cited in Bassil, 2014)
Opće navođenje Internet izvora, softvera ili aplikacija		
U slučaju kada koristite općeniti Internet izvor bez navođenja neke specifične informacije ili specifične stranice nije potrebno takav tekst citirati niti navoditi u Popisu literature. Npr. Svoj upitnik izradili smo koristeći 1KA (https://www.1ka.si/)...		

Popis literature sastavlja se prema abecednom redoslijedu prezimena autora neovisno o vrsti publikacije. Sam popis korištene literature se **ne numerira**, a potrebno ga je formatirati prema slijedećim uputama:



General

Alignment:
Outline level: Collapsed by default

Indentation

Left:
Right:
 Mirror indents

Special: By:

Spacing

Before:
After:
 Don't add space between paragraphs of the same style

Line spacing: At:

U nastavku se navode primjeri navođenja referenci, najčešće korištenih vrsta publikacija, u Popisu literature.

A. ČLANCI

1 Članak u znanstvenom časopisu s DOI oznakom

Autor/i (godina). Naslov rada. *Naziv časopisa*, *Volumen (broj)*, stranice. DOI

Correia, A., Kozak, M., & Gonçalves, F. F. (2018). Why Do Tourists Spend Extravagantly in Portugal? A Binary Logistic Regression by Quartiles. *Tourism Planning & Development*, 15(4), 458-472. <https://doi.org/10.1080/21568316.2017.1360934>

2 Članak u znanstvenom časopisu bez DOI oznake, s URL-om koji nije u bazama

Autor/i (godina). Naslov rada. *Naziv časopisa*, *Volumen (broj)*, stranice. Internet adresa

Wang, Y., & Davidson, C. G. (2010). A review of micro-analyses of tourist expenditure. *Journal of Tourism*, 13(6), 507-524. <https://www.jtourism.org/publications/jto-volume-22>

3 Znanstveni ili novinski članak bez DOI oznake iz baza podataka ili tiskana verzija

Autor/i (godina). Naslov rada. *Naziv časopisa*, *Volumen (broj)*, stranice.

Autor/i (godina, datum objave). Naslov rada. *Naziv novina*.

Yaya, M. E. (2009). Terrorism and tourism: The case of Turkey. *Defence and Peace Economics*, 20(6), 477–497.

Zillman, C. (2015, December 15). Terrorism's Effect on Tourism Doesn't Last Very Long. *Fortune*



4 Članak u znanstvenom časopisu s brojem ili eLocator-om

Autor/i (godina). Naslov rada. *Naziv časopisa, Volumen (broj)*, Article „broj ili e-locator oznaka“. DOI

Sato, M., Jordan, J. S., Kaplanidou, K., & Funk, D. C. (2014). Determinants of tourists' expenditure at mass participant sport events: a five-year analysis. *Current Issues in Tourism*, 17(9), Article e0209991. <https://doi.org/10.3321/journal.cui.0209991>

5 Članak u znanstvenom časopisu, advance online publication

Autor/i (godina). Naslov rada. *Naziv časopisa*. Advance online publication. DOI

Taks, M., Chalip, L., & Green, B. C. (2015). Impacts and strategic outcomes from non-mega sport events for local communities. *European Sport Management Quarterly*. Advance online publication. <https://doi.org/10.1080/16184742.2014.995116>

6 Članak u znanstvenom časopisu, u tisku

Autor/i (in press). Naslov rada. *Naziv časopisa*.

Yaya, M. E. (in press). Terrorism and tourism: The case of Turkey. *Defence and Peace Economics*.

7 Članak u znanstvenom časopisu izdan na jeziku koji nije engleski

Autor/i (godina). Naslov rada [naslov rada na engleskom]. *Naziv časopisa, Volumen (broj)*, stranice. DOI

Kolstad, Ivar, and Espen Villanger. 2008. Determinantes de la inversión extranjera directa en servicios [Determinants of foreign direct investment in services]. *European Journal of Political Economy*, 24(2), 518–33. <https://doi.org/10.1016/j.ejpoleco.2007.09.001>.

8 Članak u znanstvenom časopisu objavljen kao dio posebne sekcije ili izdanja

Sekcija: Urednik/ci (Ed./Eds.) (godina). Naslov posebne sekcije [Special section]. *Naziv časopisa, Volumen (broj)*, stranice sekcije od–do.

Barrowclough, D., & Miroux, A. (Eds.) (2007). FDI in Tourism: The Development Dimension [Special section]. *Tourism Economics*, 18(1), 4–124.

Posebno izdanje: Urednik/ci (Ed./Eds.) (godina). Naslov posebnog izdanja [Special issue]. *Naziv časopisa, Volumen (broj)*.



Douglas, S. (Ed.) (2014). Terrorism and Tourism: Relationship dynamics [Special issue]. *Tourism Economics*, 21(2).

9 Članak u stručnom časopisu

Autor/i (godina, datum izdanja). Naslov rada. *Naziv časopisa, Volumen (broj)*, stranice. DOI/Internet adresa

Mcpherson, D. (2021, August 15). Sustainable development. *Science*, 23(1), 35–36.
<https://doi.org/10.1126e>

Bullon, E. (2019, May 16). Storytelling in tourism. An interview with Ann Sawyer. *The Economist*.
<https://www.economist.com/tourism/2019/05/16/storytelling-in-tourism>

10 Članak u novinama

Autor/i (godina, datum izdanja). Naslov rada. *Naziv novina*. Internet adresa

Guliano, R. (2015, February 7). Overtourism in Venice. *New York Times*.
<https://www.nytimes.com/2015/02/07/europe/tourism/overtourism-in-venice.html>

11 Uvodnik (Editorial)

Autor (godina). Naslov rada [Editorial]. *Naziv časopisa, Volumen (broj)*, stranice. DOI

Weed, M. (2009). Progress in sports tourism research? A meta-review and exploration of futures [Editorial]. *Tourism Management*, 30(2), 615. <https://doi.org/10.1016/j.tourman.2009.02.002>

B. KNJIGE

12 Autorske knjige s DOI oznakom

Autor/i (godina). *Naslov knjige* (broj izdanja i volumena). Naziv izdavača. DOI

Silke, A. (2004). *Research on terrorism: Trends, achievements and failures* (2nd ed.). Routledge.
<https://doi.org/10.1044/00000098-000>

13 Autorske knjige bez DOI oznake

Autor/i (godina). *Naslov knjige* (broj izdanja i volumena). Naziv izdavača.

Verbeek, M. (2017). *A Guide to Modern Econometrics* (5th ed.). Wiley.



14 Autorske knjige s istaknutim urednikom na koricama

Autor/i (godina). *Naslov knjige* (broj izdanja i volumena) (urednik/ci, Ed./Eds.) Naziv izdavača.

Millwal, E.H. (2001). *Tourism and globalization* (D. Allison, Ed.). Wiley.

15 Uredničke knjige s DOI oznakom

Urednik/ci (Ed./Eds.). (godina). *Naslov knjige* (broj izdanja i volumena). Naziv izdavača. DOI

Andeßner, R., Greiling, D., and Vogel, R. (Eds.). (2017). *Public Sector Management in a Globalized World*. Springer. <https://doi.org/10.1007/978-3-658-16112-5>

16 Uredničke knjige bez DOI oznake

Urednik/ci (Ed./Eds.). (godina). *Naslov knjige* (broj izdanja i volumena). Naziv izdavača.

Rath, J. (Ed.). (2007). *Tourism, Ethnic Diversity and the City*. Routledge.

17 Knjige kao dio građe pisane u volumenima

Volumen nema svoj naziv: Urednik/ci volumena ne serije (Ed./Eds.). (godina). *Naslov knjige* (broj izdanja i volumena). Naziv izdavača. DOI

Miske, R. T., & Olsen, G. (Eds.). (2015). *Handbook of cultural tourism* (3th ed., Vol. 2). Springer. <https://doi.org/10.1012/9780470561119>

Volumen ima svoj naziv: Urednik/ci volumena ne serije (godina). Naslov knjige: Vol. X. *Naslov volumena*. Naziv izdavača. DOI

Collin, C. B., & Black, J. J. (Eds.). (2018). Migration in Europe: Vol. 1. *World migration in 21st century*. Routledge. <https://doi.org/10.1067/0000059-000>

18 Rječnici i enciklopedije

Online uz kontinuirano ažuriranje bez istaknutoga urednika: Izdavač. (n.d.). *Naslov*. Retrieved mjesec dan, godina, from Internet adresa

UNWTO. (n.d.). *Glossary of Tourism Terms*. Retrieved May 15, 2021, from <https://www.unwto.org/glossary-tourism-terms>



Online – arhivirana verzija ili ona koja se ne ažurira uz istaknutoga urednika: Urednik/ci (Ed./Eds.). (godina). *Naslov* (broj izdanja ili volumena). Izdavač. Internet adresa

Zalta, E. N. (Ed.). (2019). *The Stanford encyclopedia of philosophy* (Summer 2019 ed.). Stanford University. <https://plato.stanford.edu/archives/sum2019/>

C. POGLAVLJA U UREDNIČKIM KNJIGAMA

19 Poglavlje u uredničkoj knjizi s DOI oznakom

Autor/i poglavlja (godina). Naslov poglavlja. In urednik/ci (Ed./Eds.), *Naslov uredničke knjige* (broj izdanja, od-do stranice poglavlja). Izdavač. DOI

Bergeron-Barrows, S., & Barrows, D. (2017). Globalization and Public Administration: A Conceptual Framework. In Andeßner, R., Greiling, D., & Vogel, R. (Eds.), *Public Sector Management in a Globalized World* (pp. 39–50). Springer. <https://doi.org/10.1007/978-3-658-16112-5>

20 Poglavlje u uredničkoj knjizi bez DOI oznake

Autor/i poglavlja (godina). Naslov poglavlja. In urednik/ci (Ed./Eds.), *Naslov uredničke knjige* (broj izdanja, od-do stranice poglavlja). Izdavač.

Alonso, G. (2007). Selling Miami::Tourism promotion and immigrant neighbourhoods in the capital of Latin America. In Rath, J. (Ed.), *Tourism, Ethnic Diveristy and the City* (pp. 164–180). Routledge.

21 Rječnici i enciklopedije s individualnim autorima natuknica

Autor natuknice (godina). Naziv natuknice. In urednik/ci (Ed./Eds.), *Naslov* (broj izdanja). Izdavač. Internet adresa.

Graham, G. (2019). Behaviorism. In E. N. Zalta (Ed.), *The Stanford encyclopedia of philosophy* (Summer 2019 ed.). Stanford University. <https://plato.stanford.edu/archives/sum2019/entries/behaviorism/>

D. KONFERENCIJE, DOKTORSKE DISERTACIJE, MAGISTARSKI RADOVI I INTERNET IZVORI

22 Izlaganja s konferencija

Izlagač (godina, mjesec od-do dani održavanja konferencije). *Naslov*. Naziv konferencije, mjesto održavanja . DOI ili URL.



Chrysomallidis, C. (2021, May 14–16). *The transformation of EU's MU to a real EMU as a need for addressing crises*. Economies of the Balkan and Eastern European Countries (EBEEC), Pafos, Cyprus. <http://ebeec.ihu.gr/>

23 Disertacije i magistarski radovi objavljeni u bazama podataka

Autor (godina). *Naslov disertacije* [Doctoral dissertation, Name of Institution Awarding the Degree]. Naziv baze u kojoj je rad objavljen.

Krupić, D. (2017). *Empirical test of Reinforcement Sensitivity Theory* [Doctoral dissertation, University of Rijeka, Faculty of Humanities and Social Sciences]. Dabar, Repository of the University of Rijeka.

24 Disertacije i magistarski radovi objavljeni online

Autor (godina). *Naslov disertacije* [Doctoral dissertation, Name of Institution Awarding the Degree]. Naziv stranice gdje je rad objavljen.

Backer, E. R. (2009). *VFR travel: An assessment of VFR versus non-VFR travellers* [Doctoral dissertation, Southern Cross University]. Southern Cross University Research Portal. <https://researchportal.scu.edu.au/esploro/outputs/doctoral/VFR-travel--an-assessment-of-VFR-versus-non-VFR-travellers/991012821911902368>

25 Internet izvori

Autor/i (godina) ili (godina, mjesec) ili (godina, mjesec dan) ili (n.d.) objave. *Naslov*. Naziv Internet stranice. Retrieved mjesec dan, godina, from Internet adresa

Zillman, C. (2015, November 30). *Terrorism's Effect on Tourism Doesn't Last Very Long*. Fortune. Retrieved June 15, 2020, from <https://fortune.com/2015/11/30/terrorism-tourism-paris/>

1.3. NAČIN OZNAČAVANJA ILUSTRACIJA

„Sve ilustracije (tablice, grafički prikazi, slike, fotografije, crteži, sheme, dijagrami, histogrami, karte...) trebaju imati odgovarajući naslov te se numeriraju slijedom kako se nalaze u tekstu, i to svaka skupina na posebnom popisu (npr. popis tablica, popis slika u tekstu, ...)“ (UNIRI, 2013, p. 8).

U disertaciji koja se piše na engleskom jeziku tablice se označavaju nazivom „Table“, dok se sve ostale ilustracije označavaju nazivom „Figure“.



„Slike i tablice moraju biti jednoobrazne, tj. crtane i pisane jednakim načinom, istovjetnim normiranim grafičkim simbolima i označene rednim brojem. Objašnjenje simbola korištenih na grafičkim priložima treba navesti zasebno u legendi“ (UNIRI, 2013, p. 8).

TABLICE

Naslov tablice stavlja se iznad tablice. Ispod tablice moguće je navesti Napomenu (*Note*), a ako tablica nije izvoran doprinos autora onda se nakon napomene navodi i njen Izvor (*Source*).

Tablica 1. Rezultati faktorske analize

Naslov 1	Naslov 2		Naslov 5
	Naslov 3	Naslov 4	
naslov retka 1	podaci	podaci	podaci
naslov retka 2	podaci	podaci	podaci
naslov retka 3	podaci	podaci	podaci
naslov retka 4	podaci	podaci	podaci

Napomena: Metoda ekstrakcije: faktoring glavne osi. Metoda rotacije

Table 1 Factor analysis results

Title 1	Title 2		Title 5
	Title 3	Title 4	
entry 1	data	data	data
entry 2	data	data	data
entry 3	data	data	data
entry 4	data	data	data

Note: Extraction Method: Principal Axis Factoring. Rotation Method

Tablica 2. Profil uzorka

Naslov 1	Naslov 2		Naslov 3	
	Naslov 4	Naslov 5	Naslov 6	Naslov 7
naslov retka 1	podaci	podaci	podaci	podaci
naslov retka 2	podaci	podaci	podaci	podaci
naslov retka 3	podaci	podaci	podaci	podaci
naslov retka 4	podaci	podaci	podaci	podaci
naslov retka 5	podaci	podaci	podaci	podaci

Napomena: TR – Trail running; MTB – Mountain biking



Table 2 Sample profile

Title 1	Title 2		Title 3	
	Title 4	Title 5	Title 6	Title 7
entry 1	data	data	data	data
entry 2	data	data	data	data
entry 3	data	data	data	data
entry 4	data	data	data	data
entry 5	data	data	data	data

Note. TR – Trail running; MTB – Mountain biking

Tablica 3. Bruto domaći proizvod u Republici Hrvatskoj od 2001. do 2019.

Naslov 1	Naslov 2		
	Naslov 3	Naslov 4	Naslov 5
naslov retka 1	podaci	podaci	podaci
naslov retka 2	podaci	podaci	podaci
naslov retka 3	podaci	podaci	podaci
naslov retka 4	podaci	podaci	podaci

Izvor: DZS (2020)

Table 3 Gross domestic product in the Republic of Croatia from 2001 to 2019

Title 1	Title 2		
	Title 3	Title 4	Title 5
entry 1	data	data	data
entry 2	data	data	data
entry 3	data	data	data
entry 4	data	data	data

Source: DZS (2020)

GRAFIČKI PRIKAZI, SLIKE, FOTOGRAFIJE, CRTEŽI, SHEME, DIJAGRAMI I SL.

Za navedene vrste ilustracija na engleskom jeziku koristi se jednoznačni pojam „Figure“. Ukoliko se doktorska disertacija piše na hrvatskom jeziku tada je svaku od navedenih vrsta ilustracija potrebno imenovati vlastitim nazivom (dakle Grafikon 1.; Shema 1.; Slika 1...). Isto kao i kod tablica, ispod navedene ilustracije moguće je navesti Napomenu (*Note*), a ako ilustracija nije izvoran doprinos autora onda se nakon napomene navodi i njen Izvor (*Source*).



Grafikon 1. Vremenska serija uzorka uprosječena prema zemljama

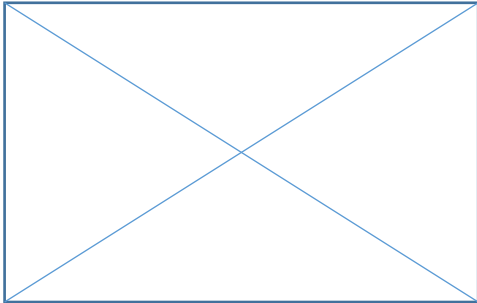
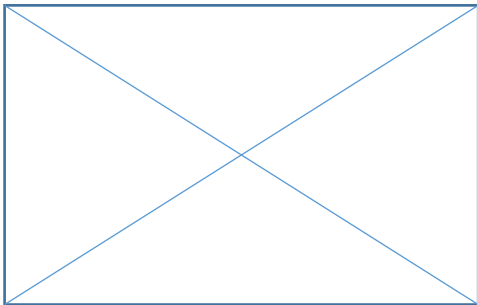


Figure 1 Observed time series averaged across countries



JEDNADŽBE

Jednadžbe je potrebno numerirati i to sekvencijalno, redom kako se pojavljuju u tekstu.

$$l_{exp} = \beta_0 + \delta_0 marit + \delta_1 gend + \delta_2 fore + \beta_1 days + \beta_2 FAC_1 + \beta_3 FAC_2 + \beta_4 FAC_3 + \beta_5 FAC_4 + \beta_6 FAC_5 + \beta_7 FAC_6 + \beta_8 FAC_7 + u \quad (1)$$

2. NASLOVNI DIJELOVI DISERTACIJE

Korice doktorske disertacije, na Fakultetu za menadžment u turizmu i ugostiteljstvu, propisane su **plavom bojom**. Detaljnije upute o izgledu naslovnih dijelova disertacije možete pronaći u [predlošku](#).



3. ZAHVALE

Zahvala može i ne mora biti sastavni dio doktorske disertacije, a ne može opsegom prelaziti **jednu stranicu** A4 formata. Uobičajeno je u Zahvali spomenuti osobe koje su pomogle i doprinijele izradi samoga rada (obitelj, mentor, komentor, članovi povjerenstva i dr.).

Ukoliko je znanstveni rad i/ili doktorska disertacija **rezultat znanstvenoga projekta** u kojemu je doktorandica/doktorand član znanstvenoga tima tada je potrebno u Zahvalu **obavezno navesti** naziv **institucije** koja je financirala projekt na način:

Znanstveni rad br. 1 izrađen je u sklopu znanstvenoga projekta „Poslovni procesi u...(UIP-2021-08-1244)“ koji je financiran od strane Hrvatske zaklade za znanost.

ILI

Doktorska disertacija rezultat je znanstvenoga istraživanja koji se provodio u sklopu znanstvenoga projekta naziva „Poslovni procesi u... (ZIP-UNIRI-116-23)“, financiranoga od strane Sveučilišta u Rijeci.

4. SAŽETAK / PROŠIRENI SAŽETAK I KLJUČNE RIJEČI

SAŽETAK

„Piše se na jeziku na kojem je doktorski rad pisan, te na engleskom jeziku. U sažetku se iznosi pregled, odnosno vrlo koncizan sadržaj cjelokupnoga doktorskog rada. On ima dvostruku namjenu: da posluži javnosti kao informacija o doktorskome radu i da omogući čitateljima brzu spoznaju bitnih obilježja doktorskog rada. Treba ga pisati jednostavno, u potpunim i povezanim rečenicama, koristeći stručne izraze samo gdje je to neophodno kako bi tekst bio razumljiv široj javnosti te izbjegavati kratices“ (UNIRI, 2013, p. 6).

Sažetak ima opseg od **3.000 do 5.000 znakova** uključivši razmake, a mora sadržati slijedeće elemente:

1. **Problem i predmet istraživanja (Background):** kratak opis razloga zbog čega se pristupilo znanstvenom istraživanju
2. **Ciljevi rada (Aims):** opis postavljenih ciljeva znanstvenoga istraživanja
3. **Znanstvene metode (Methods):** opis znanstvenih metoda korištenih u radovima
4. **Rezultati istraživanja i znanstveni doprinos (Results and contribution to science):** koncizni opis dobivenih rezultata istraživanja i znanstvenoga doprinosa
5. **Zaključak (Conclusion):** kratak zaključak istraživanja



PROŠIRENI SAŽETAK

Ukoliko je doktorska disertacija napisana na hrvatskom jeziku piše se prošireni sažetak na engleskom jeziku. Ukoliko je doktorska disertacija napisana na engleskom jeziku piše se prošireni sažetak na hrvatskom jeziku. Ukoliko je doktorska disertacija napisana na drugom stranom jeziku, pišu se prošireni sažetci na hrvatskom i na engleskom jeziku. Prošireni sažetak piše se u opsegu od **9.000 do 12.000 znakova** uključivši razmake, a mora sadržavati **sve elemente propisane kod izrade Sažetka**.

KLJUČNE RIJEČI

Navode se na jeziku kojim je doktorski rad pisan, te na engleskom i hrvatskom jeziku. Ključne riječi potrebno je odvajati zarezom, a ispod njih navesti **JEL klasifikacijske kodove**. **Maksimalno** dozvoljeni broj **ključnih riječi** iznosi **deset (10)**, a **JEL** klasifikacijskih kodova **pet(5)**. U nastavku se navodi primjer.

Ključne riječi: migracije; terorizam; turizam; Panel analiza; dinamički paneli.

JEL klasifikacijski kodovi: L83, D74, F22

5. SADRŽAJ

Predstavlja brojčano-tekstualni pregled poglavlja i potpoglavlja doktorskog rada pomoću kojeg se lako pronalaze početne stranice poglavlja i potpoglavlja.

Word i PDF verzija rada treba biti izrađena u formatu koji obvezno sadržava poveznice. Sadržaj dokumenta treba biti „mapa dokumenta“ koji omogućuje navigaciju kroz cijeli dokument.

6. RAZRADA DOKTORSKE DISERTACIJE

Doktorska disertacija temeljem objavljenih znanstvenih radova (tzv. Skandinavski model) mora obavezno sadržavati slijedeće dijelove:

1. Uvod (*Introduction*)
2. Pregled dosadašnjih istraživanja (*Literature Review*)
3. Metodologija (*Methodology*)
4. Rezultati istraživanja (*Results*)
5. Zaključak (*Conclusion*)
6. Popis literature (*References*)
7. Popis ilustracija (*List of Tables; List of Figures*)
8. Privitci (*Appendix / Appended Research Papers*)



U nastavku se opisuje svaki od navedenih dijelova.

6.1. UVOD (INTRODUCTION)

„Uvod je početni dio doktorske disertacije koji predstavlja uvod u rad i temu rada. U tom dijelu teksta doktorand uvodi čitatelje u područje tretirane tematike, upoznaje ih s problemom i predmetom istraživanja, postavljenom hipotezom, svrhom i ciljevima istraživanja“ (UNIRI, 2013, p. 6).

Uvod mora obavezno sadržavati slijedeće elemente:

- Problem i predmet istraživanja (*The Problem and the Subject of the Thesis*)
- Glavna i pomoćne hipoteze (*Thesis' Hypotheses*) i/ili istraživačka pitanja (*Research Questions*)
- Svrha i ciljevi istraživanja (*Purpose and Aims of the Thesis*)

6.1.1 PROBLEM I PREDMET ISTRAŽIVANJA (THE PROBLEM AND THE SUBJECT OF THE THESIS)

„Nakon kvalitetnih prethodnih znanstvenih istraživanja, doktorandi moraju uočiti i formulirati najaktualniji znanstveni problem istraživanja, a to je onaj problem koji proizvodi značajne, velike, dugoročne..., po mogućnosti konzistentno mjerljive štetne posljedice u određenome području (npr. posebno važnoj djelatnosti, realnom i/ili javnom sektoru, velikoj lokalnoj zajednici, državi, zajednici država, megakompanijama i slično). Što su štetne posljedice veće, to je neriješeni znanstveni problem istraživanja aktualniji i pogodniji za rješavanje u doktorskim disertacijama. Neprijepornim argumentima doktorandi moraju dokazati aktualnost znanstvenih problema istraživanja“ (Zelenika, 2012, pp. 476-477).

„Iako između problema istraživanja i predmeta istraživanja postoji čvrsta interakcijska sprega, oni se ipak u biti razlikuju. Problem je bitan element znanstvenog istraživanja i on je motiv istraživanja. Iz problema istraživanja odnosno znanstvenog problema definira se predmet istraživanja, a iz znanstvenog problema i predmeta znanstvenog istraživanja postavlja se hipoteza koju treba dokazati ili opovrgnuti. Predmet znanstvenog istraživanja mogu biti stvari, pojave, odnosi, priroda, društvo, ponašanje, stavovi, mišljenja, interesi itd.“ (Zelenika, 1998, pp. 111-112)

6.1.2 TEMELJNA ZNANSTVENA I POMOĆNE ZNANSTVENE HIPOTEZE (THESIS' HYPOTHESES) I/ILI ISTRAŽIVAČKA PITANJA (RESEARCH QUESTIONS)

„**Temeljna znanstvena hipoteza** u doktorskim disertacijama znanstveno je utemeljena pretpostavka koju doktorandi moraju dokazati rezultatima znanstvenih istraživanja (tj. znanstvenim činjenicama, znanstvenim modelima, znanstvenim zakonima, znanstvenim teorijama...), a odnosi se na sve bitne fenomene doktorske disertacije kao cjelovitoga znanstvenoga projekta. Takva se hipoteza može nazvati i makroznanstvena hipoteza, a treba je konkretizirati s više parcijalnih, odnosno pomoćnih hipoteza. Temeljna znanstvena hipoteza i pomoćne (parcijalne) hipoteze u doktorskim disertacijama definiraju se u jednoj jasnoj, jezgrovitoj, sadržajnoj ... rečenici, a moraju sadržavati ključne riječi naslova doktorske



disertacije, znanstvenoga problema istraživanja, znanstvenoga projektnoga zadatka te objekata znanstvenoga istraživanja za temeljnu znanstvenu hipotezu, odnosno ključne riječi naslova pojedinih dijelova za pomoćne (parcijalne) hipoteze doktorske disertacije.

Parcijalne ili pomoćne hipoteze logično je postaviti za svaki radni dio doktorske disertacije (tzv. „radni dijelovi“ su svi dijelovi doktorske disertacije, osim „uvoda“ i „zaključka“). Dokazivanjem parcijalnih, odnosno pomoćnih hipoteza dokazuju se pojedini segmenti temeljne znanstvene hipoteze i tako doktorandi stvaraju intelektualni i znanstveni mozaik..., znanstvenih argumenata kojima je dokazivana ili, još bolje, dokazana postavljena temeljna znanstvena hipoteza“ (Zelenika, 2012, pp. 480-481).

„**Istraživačko pitanje** je pitanje na koje istraživanje nastoji dati odgovor. Pitanje ukazuje na nekakav problem, na koji se, provedenim analizama i interpretacijom dobivenih podataka, daju mogući odgovori. U većini istraživanja, istraživačko pitanje ističe razne aspekte istraživanja kao što su varijable i populacija koja se istražuje i problem koji studija obrađuje.“ (Bouchrika, 2021)

6.1.3. SVRHA I CILJEVI ISTRAŽIVANJA (PURPOSE AND AIMS OF THE THESIS)

„Svrha i ciljevi znanstvenoga istraživanja predstavljaju znanstvenu misiju istraživanja koja bi omogućila rješavanje formuliranoga znanstvenoga problema istraživanja i znanstvenoga projektnog zadatka te dokazivanje postavljene temeljne znanstvene hipoteze i pomoćnih (parcijalnih) hipoteza. ... svrha i ciljevi znanstvenoga istraživanja, ..., može se konkretizirati s više konkretnih (pod)ciljeva znanstvenoga istraživanja. Za svaki „radni“ dio doktorske disertacije formulira se po jedan konkretan cilj znanstvenoga istraživanja“ (Zelenika, 2012, p. 482).

6.2 PREGLED DOSADAŠNJIH ISTRAŽIVANJA (LITERATURE REVIEW)

„Na osnovi kritičke znanstvene kvalitativne i kvantitativne analize svih objavljenih i javnosti dostupnih znanstvenih, znanstvenostručnih i stručnih djela i znanstvenih informacija u tuzemstvu i inozemstvu te znanstvenih činjenica, doktorandi bi koncizno morali dokazati da tretirana tematika u doktorskim disertacijama niti u Republici Hrvatskoj ni u svijetu nije na koncipirani način u potpunosti znanstveno istražena, obrađena i javnosti prezentirana. U analizi i ocjeni dosadašnjih istraživanja u doktorskim disertacijama doktorandi moraju preferirati znanstvene članke i rasprave najreferentnijih časopisa u globalnoj znanstvenoj industriji. O primarnim fenomenima doktorskih disertacija doktorandi moraju eksplicitno dati ocjenu onih bibliografskih jedinica u kojima su drugi znanstvenici na sličan način pokušali dokazivati slične znanstvene hipoteze“ (Zelenika, 2012, pp. 483–484).



6.3. METODOLOGIJA (METHODOLOGY)

U okviru ovoga poglavlja potrebno je navesti i sustavno opisati metode koje su korištene u priloženim znanstvenim radovima. Primijenjene znanstvene metode moguće je prikazati sažeto u tabličnom obliku na slijedeći način:

Br. znanstvenoga rada	Geografsko područje i jedinica obuhvata istraživanja	Frekvencija podataka i obuhvaćeni vremenski period	Model / metoda	Veličina uzorka (n)
1.	Hrvatska; hotelska poduzeća - NKD 55.10	Godišnje; 2001.-2018.	Panel analiza	nT = 4253
2.	Italija, Hrvatska i Slovenija; turisti	Mjesečno; 2021	Kvalitativna metoda korištenjem anketnoga upitnika	250
3.	Hrvatska; inozemni turisti	Anketiranje na dan 28.06.2021.	Faktorska analiza rezultata dobivenih anketnim upitnikom	350

Primijenjene znanstvene metode detaljno su opisane u znanstvenim radovima koji se nalaze u prilogu te je stoga u ovom poglavlju potrebno iste opisati sažeto, povezujući ih u logičku cjelinu.

6.4. REZULTATI ISTRAŽIVANJA

Dobivene rezultate priloženih znanstvenih radova potrebno je sintetizirati u okviru ovoga poglavlja. Pri tome je moguće koristiti neke od ilustracija (tablice, grafikoni, shematski prikazi i sl.). Nakon pregleda dovoljno je istaknuti ključne rezultate. Detaljniji opisi nalaze se u priloženim znanstvenim radovima.

6.5. ZAKLJUČAK

„Zaključak doktorske disertacije predstavlja sustavnu, konciznu i sadržajnu sintezu najvažnijih spoznaja, znanstvenih činjenica, znanstvenih zakona, znanstvenih teorija... koji su opširnije elaborirani u povijesno-teorijskim retrospektivnim i eksplikativnim dijelovima, analitičko-eksperimentalnim dijelovima te



perspektivnom dijelu, a kojima je dokazivana ili, još bolje, dokazana, postavljena temeljna znanstvena hipoteza i pomoćne (parcijalne) hipoteze“ (Zelenika, 2012, p. 494).

Zaključak mora obavezno sadržavati slijedeće elemente:

- Diskusija o dobivenim rezultatima
- Metodološka razmatranja
- Usporedba s drugim istraživanjima
- Znanstveni i aplikativni doprinos
- Prijedlozi za buduća istraživanja

6.5.1. DISKUSIJA O DOBIVENIM REZULTATIMA (DISCUSSION)

Ovaj dio može započeti s opisom zacrtanih ciljeva te postavljenih znanstvenih hipoteza doktorske disertacije ili istraživačkih pitanja. U nastavku je potrebno opisati da li su postavljeni ciljevi ostvareni te da li je temeljna, kao i parcijalne znanstvene hipoteze, dokazana ili opovrgnuta?

6.5.2. METODOLOŠKA RAZMATRANJA (METHODOLOGICAL CONSIDERATIONS)

Nakon diskusije o dobivenim rezultatima pristupa se opisu snaga i slabosti primijenjenih metoda u znanstvenim radovima. Uobičajeno je navoditi ograničenja provedenih istraživanja, izazove i nedostatke primijenjenih metoda, moguće nedostatke provedenih analiza ili postavljenih pretpostavki.

6.5.3. USPOREDBA S DRUGIM ISTRAŽIVANJIMA (COMPARISON WITH OTHER STUDIES)

U zaključku je potrebno navesti ključna istraživanja drugih znanstvenika čiji su rezultati usko povezani s dobivenim rezultatima doktorske disertacije. Uobičajeno je započeti usporedbu s onim rezultatima koji su u velikoj mjeri podudarni s Vašim rezultatima. Zatim se opisuju ona istraživanja koja su manje podudarna, a završava se s opisom onih istraživanja čiji su rezultati u potpunosti suprotni od Vaših. Tijekom opisivanja istaknite sličnosti i razlike u odnosu na Vaše rezultate. Ukoliko nije moguće objasniti zašto Vaši rezultati značajno odstupaju od drugih, predložite smjernice za rješenje nastalih proturječnosti kroz neka nova istraživanja.

6.5.4. ZNANSTVENI I APLIKATIVNI DOPRINOS

Navedite koji su znanstveni doprinosi Vašega istraživanja u teorijskom i aplikativnom smislu. Navedeni doprinosi moraju biti „izravno u funkciji rješavanja znanstvenog problema istraživanja, ostvarivanja znanstvenoga projektnog zadatka, dokazivanja postavljene temeljene znanstvene hipoteze i pomoćnih (parcijalnih) hipoteza te ostvarivanja misije znanstvenoga istraživanja.“ (Zelenika, 2012, p. 442)



6.5.5. PRIJEDLOZI ZA BUDUĆA ISTRAŽIVANJA (IMPLICATIONS FOR FURTHER RESEARCH)

Navedite moguće pravce budućih istraživanja na temu doktorske disertacije.

7. LITERATURA

Literaturu koja je korištena u doktorskoj disertaciji (**ne uključujući onu koja je korištena u priloženim znanstvenim radovima**) potrebno je sustavno navesti. Popis literature sastavlja se prema abecednom redosljedu prezimena autora, neovisno o vrsti publikacije. Sam popis korištene literature se ne numerira. Za detaljnije upute vidjeti poglavlje [1.2. Citiranje i referiranje radova](#).

Primjer

- Abbruzzo, A., Brida, J. G., & Scuderi, R. (2014). Determinants of individual tourist expenditure as a network: Empirical findings from Uruguay. *Tourism Management*, 43, 36-45.
DOI:10.1016/j.tourman.2014.01.014
- Aguiló, E., Rosselló, J. & Vila, M. (2017). Length of stay and daily tourist expenditure: A joint analysis. *Tourism Management Perspectives*, 21, 10-17. DOI:10.1016/j.tmp.2016.10.008
- Alegre J., Cladera, M., & Sard, M. (2011). Analysing the Influence of Tourist Motivations on Tourist Expenditure at a Sun-and-Sand Destination. *Tourism Economics*, 17(4), 813-832.
DOI:10.5367/te.2011.0063
- Alegre J., & Pou, L. (2004). Micro-economic determinants of the probability of tourism consumption. *Tourism Economics*, 10(2), 125–144. DOI:10.5367/000000004323142452
- Alexandris, K., Kouthouris, C., Funk, D., & Giovani, C. (2009). Segmenting Winter Sport Tourists by Motivation: The Case of Recreational Skiers. *Journal of Hospitality Marketing & Management*, 18(5), 480–499. DOI:10.1080/19368620902950048
- Aaltonen, S., Rottensteiner, M., Kaprio, J., & Kujala, U.M. (2014). Motives for physical activity among active and inactive persons in their mid-30s. *Scandinavian Journal of Medicine & Science in Sports*, 24(4), 727-735. DOI: 10.1111/sms.12040



8. ILUSTRACIJE

Korištene ilustracije (**ne uključujući one koje su korištene u priloženim znanstvenim radovima**) potrebno je kronološki navesti i to na posebnom popisu za svaku vrstu:

- Popis tablica (List of Tables)
- Popis grafikona (List of Figures)
- Popis shema (List of Figures)
- ...

U disertaciji koja se piše na engleskom jeziku tablice se označavaju nazivom „Table“, dok se sve ostale ilustracije označavaju nazivom „Figure“.

Primjer

POPIS TABLICA

Tablica 1. Profil uzorka	12
Tablica 2. Rezultati faktorske analize	16

POPIS GRAFIKONA

Grafikon 1. Vremenska serija uzorka uprosječena prema zemljama	26
...	



9. PRIVITCI

Na kraju doktorske disertacije potrebno je priložiti znanstvene radove koji kvalificiraju doktoranda/doktorandicu za doktoriranje temeljem objavljenih znanstvenih radova (tzv. Skandinavski model). Ovo poglavlje mora obavezno sadržavati slijedeće elemente:

- Popis priloženih znanstvenih radova i doprinos doktorandice/doktoranda
- Popis dozvola (Copyright) priloženih znanstvenih radova
- Priloženi znanstveni radovi

9.1. POPIS PRILOŽENIH ZNANSTVENIH RADOVA I DOPRINOS DOKTORANDICE/DOKTORANDA

Popis priloženih znanstvenih radova kao i objašnjenje doprinosa doktorandice/doktoranda potrebno je prikazati u tabličnom obliku i to:

Rad 1	Privitak 1 (poveznica na priloženi znanstveni rad)
Autor(i)	<i>autori rada redoslijedom kako se pojavljuju</i>
Naslov rada	
Godina objave rada	<ul style="list-style-type: none">• <i>ukoliko je rad prihvaćen za objavu tada je potrebno navesti: PRIHVAĆEN ZA OBJAVU (poveznica na Potvrdu časopisa o prihvaćanju rada za objavu).</i>
Naziv časopisa	
ISSN/ISBN broj (e-ISSN)	
Izdavač	
Godište i broj izdanja	
Stranice (od-do)	
Jezik	
Indeksiranost rada	<i>navesti bazu u kojoj je rad indeksiran te faktor odjeka; npr. Scopus Q1</i>
Znanstveni doprinos rada	
Znanstveni doprinos doktorandice/doktoranda	
Aplikativni doprinos rada	



Rad 2	Privitak 2 (poveznica na priloženi znanstveni rad)
Autor(i)	<i>Autori rada redoslijedom kako se pojavljuju</i>
Naslov rada	
Godina objave rada	<ul style="list-style-type: none"><i>ukoliko je rad prihvaćen za objavu tada je potrebno navesti: PRIHVAĆEN ZA OBJAVU (poveznica na Potvrdu časopisa o prihvaćanju rada za objavu).</i>
Naziv časopisa	
ISSN/ISBN broj (e-ISSN)	
Izdavač	
Godište i broj izdanja	
Stranice (od-do)	
Jezik	
Indeksiranost rada	<i>navesti bazu u kojoj je rad indeksiran te faktor odjeka; npr. Scopus Q1</i>
Znanstveni doprinos rada	
Znanstveni doprinos doktorandice/doktoranda	
Aplikativni doprinos rada	

Rad 3	Privitak 3 (poveznica na priloženi znanstveni rad)
Autor(i)	<i>autori rada redoslijedom kako se pojavljuju</i>
Naslov rada	
Godina objave rada	<ul style="list-style-type: none"><i>ukoliko je rad prihvaćen za objavu tada je potrebno navesti: PRIHVAĆEN ZA OBJAVU (poveznica na Potvrdu časopisa o prihvaćanju rada za objavu).</i>
Naziv časopisa	
ISSN/ISBN broj (e-ISSN)	
Izdavač	
Godište i broj izdanja	
Stranice (od-do)	
Jezik	
Indeksiranost rada	<i>navesti bazu u kojoj je rad indeksiran te faktor odjeka; npr. Scopus Q1</i>
Znanstveni doprinos rada	
Znanstveni doprinos doktorandice/doktoranda	
Aplikativni doprinos rada	



9.2. AUTORSKA PRAVA PRILOŽENIH ZNANSTVENIH RADOVA (COPYRIGHT)

Ukoliko radovi podliježu autorskim pravima, tj. autorska prava zadržavaju izdavači, tada je potrebno od istih zatražiti dozvolu da se rad uvrsti u doktorsku disertaciju. Ovo je slučaj kod većine znanstvenih radova. U pravilu autor zadržava svoja prava u *Open Source* bazama te kod takvih radova nije potrebno zatražiti dopuštenje.

Većina izdavača na svojim stranicama ima upute o procedurama zamolbe za odobravanje korištenja radova koji su zaštićeni autorskim pravima (npr. [Elsevier](#))

Tekst zamolbe možete poslati i mailom. U nastavku dajemo mogući primjer takve zamolbe (Gustavii, 2012, p. 35):

To the Publisher:

I am preparing my doctoral (PhD) thesis, which is intended to be a compilation of an overall summary (overview) and research papers – bound together. I would greatly appreciate your permission to include:

Andersson A, Pettersson, P. Smoking as a risk factor for cancer of the lungs. Journal of Significant Results, 2011;12:34-56.

*I would also like your permission to use Figure 1 from this article in my overview of the thesis.
Yours sincerely,*

Popis odobrenih autorskih prava potrebno je navesti u slijedećoj formi:

Rad 1 priložen je uz dopuštenje _____ (naziv izdavača koji odobrava)

Rad 2 priložen je uz dopuštenje _____ (naziv izdavača koji odobrava)

Rad 3 priložen je uz dopuštenje _____ (naziv izdavača koji odobrava)

9.3. PRILOŽENI ZNANSTVENI RADOVI

Svaki priloženi rad potrebno je imenovati na način da se navede Privitak i zatim redni broj znanstvenoga rada, npr. Privitak 1., Privitak 2., Privitak 3. Nakon toga potrebno je navesti naslov znanstvenoga rada, autore, naziv časopisa, volumen (broj), stranice, DOI ili drugu Internet poveznicu.

U nastavku se navodi primjer.



9.3.1. PRIVITAK 1.

Why Do Tourists Spend Extravagantly in Portugal? A Binary Logistic Regression by Quartiles

Correia, A., Kozak, M., & Gonçalves, F. F. (2021)

Tourism Planning & Development, 15(4), 458-472. <https://doi.org/10.1080/21568316.2017.1360934>



9.3.2. PRIVITAK 2.

A review of micro-analyses of tourist expenditure

Wang, Y., & Davidson, C. G. (2021)

Journal of Tourism, 13(6), 507-524. <https://www.jtourism.org/publications/jto-volume-22>



LITERATURA

Bouchrika, I. (2021). *How to Write a Research Question: Types, Steps, and Examples*.
<https://www.guide2research.com/research/how-to-write-a-research-question>

Gustavii, B. (2012). *How to prepare a scientific doctoral dissertation based on research articles*.
Cambridge University Press.

UNIRI. (2013). *Upute za izradu i opremanje doktorskih radova na Sveučilištu u Rijeci*. <https://uniri.hr/wp-content/uploads/2019/03/Upute-za-izradu-i-opremanje-doktorskih-radoba-na-SuRi.pdf>

Zelenika, R. (1998). *Metodologija i tehnologija izrade znanstvenog i stručnog djela* (treće izmijenjeno i dopunjeno izdanje). Ekonomski fakultet u Rijeci.

Zelenika, R. (2012). Metodologija i tehnologija izrade znanstvenog i stručnog djela. In *Pisana djela na poslijediplomskim doktorskim studijima* (peto izmijenjeno i dopunjeno izdanje). IQ Plus d.o.o, Sveučilište / Univerzitet "Vitez" - Travnik.