

DETALJNI IZVEDBENI NASTAVNI PLAN PREDMETA

OPĆE INFORMACIJE		
Naziv predmeta	Turizam događaja	
Studijski program	Menadžment u turizmu	
Smjer	Menadžment u turizmu	
Godina studija	1	
Status predmeta	Obvezni	
Mogućnost izvođenja nastave na engleskom jeziku		
Mrežna stranica predmeta	https://moodle.srce.hr/2022-2023/course/view.php?id=135241	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	6
	Broj sati (P+V+S)	30+0+30
Nositelj predmeta	Ime i prezime	prof.dr.sc. Daniela Gračan
	Kabinet	209
	Konzultacije OPATIJA: Ponedjeljak 15:45-16:30 i 17:15-18:15 Srijeda 11:00-13:00	
	Telefon	+385 51 294-753
	e-mail	danielag@fthm.hr
Suradnik na predmetu	Ime i prezime	dr.sc. Marina Barkidija Sotošek
	Kabinet	
	Konzultacije OPATIJA: Ponedjeljak 15:00-15:45 i 16:30-17:30 Srijeda 19:00-11:00	
	Telefon	+385 51 294-753
	e-mail	marinab@fthm.hr
OPIS PREDMETA		
Ciljevi predmeta		
Cilj ovog predmeta je utvrditi i iskazati važnost organizacije događaja u turističkoj destinaciji kroz razvoj novih i inovativnih turističkih proizvoda organizacijom poslovnih, sportskih i kulturoloških događaja. Studenti će se upoznati s elementima organizacije i planiranja različitih vrsta turističkih događanja. Na temelju konceptualno-teorijskog okvira, prateći trendove na turističkom tržištu, postavljaju se odrednice razvoja turizma događaja.		
Očekivani ishodi učenja za predmet		
Nakon položenog ispita studenti će:		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Valorizirati ekonomske, ekološke i društvene učinke turizma događaja na destinaciju. 2. Procijeniti ulogu turizma događaja na razvoj destinacije. 3. Kritički prosuditi utjecaj turističkih događanja na održivost destinacije 		
Vrste izvođenja nastave		

Predavanja, seminari i radionice, terenska nastava, samostalni zadaci i mentorski rad.

Obveze studenata i način vrednovanja obveza (povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda i ocjenjivanja)

<i>Vrsta aktivnosti</i>	<i>ECTS dodijeljen aktivnosti</i>	<i>Ishod učenja</i>	<i>Aktivnost studenta</i>	<i>Metoda ocjenjivanja</i>	<i>Bodovi (maximum po vrijednosti)</i>
Pohađanje nastave	2	1- 3	Prisustvo: >75%	Evidencija prisutnosti na nastavi	0
Seminarski rad	1	1-3	pisanje i izlaganje rada	Ocjena točnosti zadanog sadržaja	16
Projekt	0,5	1-3	izlaganje rada na temelju primjera iz prakse	Ocjena točnosti zadanog sadržaja	6
Kontinuirana provjera znanja (kolokviji)	1,5	1- 3	Priprema za periodičnu provjeru znanja	Broj bodova po pojedinom kolokviju je 24	48
Završni ispit	1	1- 3	Priprema za završni ispit	0-30 bodova	30
Ukupno ECTS	6			Ukupno bodovi	100

Napomene i opis aktivnosti

Seminarski rad:

Seminarski rad sastoji se od minimalno petnaest stranica teksta uključujući naslovnu stranicu, sadržaj i popis literature. Radovi se pišu u fontu Times New Roman, znakovima veličine 12, 2,5 cm razmaka od lijevog, desnog, gornjeg i donjeg ruba stranice te 1,15 proredom. Naslovna stranica seminarskog rada treba sadržavati naslov, akademsku godinu, naziv kolegija, ime nositeljice kolegija, ime(na) studen(a)ta, njihove matične brojeve i studijski smjer.

Nakon naslovne stranice slijedi sadržaj. Stranice se numeriraju u dokumentu od prvog poglavlja. Ukoliko se u dokumentu koristite slike i grafičke prikaze, označavajte ih sa Slika 1, Slika 2, te im se dodjeljuju nazivi. Ispod slika/tablica/grafičkih prikaza, potrebno je navesti izvore. Na kraju dokumenta se dodaje popis literature i kazalo tablica/grafikona/slika.

Seminarski rad sastoji se od sljedećih dijelova:

1. UVOD

Uvodni dio seminarskog rada služi za prezentaciju teme rada, privlačenje pozornosti te za predstavljanje konteksta istraživanja i objašnjenje autorovog interesa za bavljenje određenom temom. Student mora

sažeto najaviti problematiku o kojoj piše, navesti koji su svrha i ciljevi istraživanja, postaviti radnu hipotezu te ukratko obrazložiti strukturu rada.

2. POVIJESNO-TEORIJSKI, RETROSPEKTIVNI I EKSPLIKATIVNI DIO

U ovome dijelu student bi trebao sebe i čitatelje koncizno upoznati s teorijskim značajkama, znakovitostima, obilježjima, karakteristikama, odrednicama pojava, odnosa, stvari (...) koje istražuje i o kojima piše. Student koristi, u pravilu, aktualne i već poznate i javnosti predočene, odnosno dostupne spoznaje, činjenice, zakone, zakonitosti. Teorijska osnova ovog poglavlja mora biti potkrijepljenima citatima članaka/knjiga ili ostalih stručnih izvora iz literature odgovarajuće obzirom na temu rada.

3. ANALITIČKO-EKSPERIMENTALNI DIO

To je najvažniji, najzahtjevniji, i najopširniji dio gotovo svakoga pisanoga djela. U tome se dijelu iznose ključni rezultati istraživanja, znanstvene činjenice, spoznaje, zakoni, zakonitosti, teorije, podaci, informacije (tuđe i vlastite) kojima se rješava problem istraživanja, dokazuje i/ili opovrgava radna hipoteza, ostvaruje svrha i ciljevi istraživanja i slično.

4. PERSPEKTIVNI DIO

U perspektivnom dijelu student predlaže nova, originalna i/ili inovirana, bolja od do tada poznatih rješenja, poboljšanja, unapređenja, izuma, otkrića... U perspektivnome dijelu student dokazuje vizionarske sposobnosti, sposobnosti inovativnosti i kreativnosti, sposobnosti strateškoga promišljanja, sposobnosti prognoziranja, sposobnosti projektiranja, sposobnosti dugoročnoga planiranja.

5. ZAKLJUČAK

U zaključku autor sažima glavne misli i pronalaskeske svog rada. Zaključak bi također trebao napomenuti koja pitanja ostaju otvorenima te koja područja trebaju biti istražena unutar teme kojom se bavio autor rada. U zaključku, kao ni u Uvodu, nema tuđih spoznaja, nema citiranja, nema novih spoznaja, nema prepisanih poglavlja iz prethodnih dijelova, nema doslovnih ponavljanja prethodnih misli i citata!

LITERATURA

Literatura obuhvaća sve korištene izvore i potpune podatke o djelima koja se obvezno spominju u referencama (citatima). Popis literature piše se bez broja poglavlja i dolazi na kraju rada (poslije Zaključka). Literatura se ne numerira. Uređuje se abecednim redom autora te kronološki za radove istog autora.

CITIRANJE

Citiranje ideja, koncepata, dijelova teksta ili rečenica drugih autora u tekstu potrebno je potkrijepiti podacima o autoru, godinom nastanka djela iz kojeg se preuzima citat i stranicom.

NAČIN OCJENJIVANJA SEMINARSKIH RADOVA

Pisani dio (6 bodova)

Broj bodova – 2: Sadržajno obrazložen naslov

Broj bodova – 2: Korištenje odgovarajuće stručne i znanstvene literature

Broj bodova – 2: Tehnička obrada seminarskog rada (Font, prored, ilustracije, citiranje...)

Usmeni izlaganje (10 bodova)

Broj bodova – 3: Izražajnost izlaganja

Broj bodova – 3: Poznavanje tematike seminarskog rada

Broj bodova – 4: Power point prezentacija

Obzirom da se na kolegiju potiče timski rad, bodovi se distribuiraju na način da svi članovi tima dobivaju jednaki broj bodova od ukupno mogućih 16 bodova s obzirom da je prioritet kvalitetno rješavanje zadatka, a ne podjela rada na pojedine članove tima.

Projekt

Temelji se na primjeru iz prakse na kojem studenti dokazuju u kojem obimu mogu primijeniti stečena teorijska znanja na konkretnim primjerima.

Kontinuirana provjera znanja (kolokviji)

Tijekom semestra provode se 2 kolokvija. Svaki kolokvij nosi maksimalno 24 boda. Pitanja su koncipirana kao pitanja na zaokruživanje (jedan točan, točno/netočno) te pitanja otvorenog tipa.

Sustav ocjenjivanja

Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu provodi se temeljem Pravilnika o ocjenjivanju studenata na FMTU.

LITERATURA

Obvezna literatura

1. Filipović, R. (2015). Priručnik za certificiranje profesionalaca u kongresno-incentive-event turizmu: za stjecanje naslova certified Croatian meetings and events professional, Zagreb: Hrvatska udruga profesionalaca kongresnog turizma
2. Van Der Wagen, L. (2008). Event management = Upravljanje događanjima : za turistička, kulturna, poslovna i sportska događanja, Zagreb : Mate : Zagrebačka škola ekonomije i managementa

Dopunska literatura

3. Magaš, D., Vodeb, K., Zadel, Z. (2018). Menadžment turističke organizacije i destinacije, Opatija: Fakultet za menadžment u turizmu i ugostiteljstvu
4. Raj, R., Walters, P., Rashid, T. (2017). Events Management, SAGE Publications Ltd
5. Kilkeny, Shannon C. (2016). The complete guide to successful event planning, Revised 3rd ed, Ocala, Fla.: Atlantic Publishing Group, cop.

Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe predmeta

Kvaliteta održane nastave prati se u skladu s aktima Sveučilišta u Rijeci. U zadnjim tjednima nastave tekućega semestra provodit će se anonimna anketa u kojoj će studenti evaluirati kvalitetu održane nastave iz ovog predmeta.

ISPITNI ROKOVI

Raspored ispitnih rokova dostupan je na linku: <https://www.fthm.uniri.hr/studiji/diplomski-sveucilisni-studij/ispiti>

DODATNE INFORMACIJE O PREDMETU

Način informiranja studenta

Studenti dobivaju obavijesti o kolegiju putem sustava Merlin i mrežnih stranica Fakulteta <https://www.fthm.uniri.hr/>, Redovita informiranost je osobna odgovornost studenta.

RASPORED NASTAVE

REDOVITI STUDIJ

Nastava na predmetu odvijat će se prema sljedećem rasporedu:

R. br.	Datum / vrijeme od – do / dvorana	Vrsta i oblik nastave	Tema	Grupa	Izvoditelj
1.	05.10.2022. P	P	Turizam događaja kao proizvod turističke destinacije	MUT	prof.dr.sc. Daniela Gračan



	09:30-11:00 S 11:00-12:30 B7	S		MUT	dr.sc. Marina Barkidija Sotošek
2.	12.10.2022. P 09:30-11:00 S 11:00-12:30 B7	P	Ekonomski, ekološki i društveni učinci turizma događaja na destinaciju	MUT	prof.dr.sc. Daniela Gračan
		S	Izlaganje seminarskih radova	MUT	dr.sc. Marina Barkidija Sotošek
3.	19.10.2022. P 09:30-11:00 S 11:00-12:30 B7	P	Mjerenje učinaka događaja na turističku destinaciju	MUT	prof.dr.sc. Daniela Gračan
		S	Izlaganje seminarskih radova	MUT	dr.sc. Marina Barkidija Sotošek
4.	26.10.2022. P 09:30-11:00 S 11:00-12:30 B7	P	Utjecaj globalizacije na turizam događaja	MUT	prof.dr.sc. Daniela Gračan
		S	Izlaganje seminarskih radova	MUT	dr.sc. Marina Barkidija Sotošek
5.	02.11.2022. P 09:30-11:00 S 11:00-12:30 B7	P	Značaj turističkih događanja za razvoj destinacije	MUT	prof.dr.sc. Daniela Gračan
		S	Izlaganje seminarskih radova	MUT	dr.sc. Marina Barkidija Sotošek
6.	09.11.2022. P 09:30-11:00 S 11:00-12:30 B7	P	Kreativnost i dizajn u turizma događaja (uloga dizajna, razumijevanje i implementacija dizajna)	MUT	prof.dr.sc. Daniela Gračan
		S	Izlaganje seminarskih radova	MUT	dr.sc. Marina Barkidija Sotošek
7.	16.11.2022. P 09:30-11:00 S 11:00-12:30 B7	P	Dionici turizma događaja (organizatori, planeri, menadžeri, predstavnici lokalnih udruga, dobavljači) u procesu kreiranja kompletnog proizvoda turizma događaja	MUT	prof.dr.sc. Daniela Gračan
		S	Izlaganje seminarskih radova	MUT	dr.sc.

					Marina Barkidija Sotošek
8.	23.11.2022. P 09:30-11:00 S 11:00-12:30 B7	P	Tematska događanja u turizmu; vrste i karakteristike događaja u turizmu 1. KOLOKVIJ	MUT	prof.dr.sc. Daniela Gračan
		S	Izlaganje seminarskih radova	MUT	dr.sc. Marina Barkidija Sotošek
9.	30.11.2022. P 09:30-11:00 S 11:00-12:30 B7	P	Organizacija poslovnih skupova ili događaja MICE (sajmova, kongresa, konferencija i izložbi)	MUT	prof.dr.sc. Daniela Gračan
		S	Izlaganje seminarskih radova	MUT	dr.sc. Marina Barkidija Sotošek
10.	07.12.2022. P 09:30-11:00 S 11:00-12:30 B7	P	Organizacija sportskih manifestacija;	MUT	prof.dr.sc. Daniela Gračan
		S	Izlaganje seminarskih radova	MUT	dr.sc. Marina Barkidija Sotošek
11.	14.12.2022. P 09:30-11:00 S 11:00-12:30 B7	P	Organizacija kulturnih manifestacija	MUT	prof.dr.sc. Daniela Gračan
		S	Izlaganje seminarskih radova	MUT	dr.sc. Marina Barkidija Sotošek
12.	21.12.2022. P 09:30-11:00 S 11:00-12:30 B7	P	Promocija događaja u turističkoj destinaciji; ponuda, potražanja i motivacija u turizmu događaja	MUT	prof.dr.sc. Daniela Gračan
		S	Izlaganje seminarskih radova	MUT	dr.sc. Marina Barkidija Sotošek
13.	11.01.2023. P 09:30-11:00 S 11:00-12:30 B7	P	Trendovi u organizaciji događaja (inovativne tehnologije, hibridni i virtualni događaji)	MUT	prof.dr.sc. Daniela Gračan
		S	Izlaganje seminarskih radova	MUT	dr.sc. Marina Barkidija Sotošek
14.	18.01.2023.	P	Održiva događanja - održivi događaji	MUT	prof.dr.sc.

	P 09:30-11:00 S 11:00-12:30 B7		u turizmu (smanjenje utjecaja štetnosti na okoliš, održivost događaja kao dodana vrijednost za destinaciju)		Daniela Gračan
		S	Izlaganje seminarskih radova	MUT	dr.sc. Marina Barkidija Sotošek
15.	25.01.2023. P 09:30-11:00 S 11:00-12:30 B7	P	Planiranje i upravljanje turizmom događaja (odabir lokacije, logistika, sigurnosne mjere, administracija, realizacija) 2. kolokvij	MUT	prof.dr.sc. Daniela Gračan
		S	Izlaganje seminarskih radova	MUT	dr.sc. Marina Barkidija Sotošek

IZVANREDNI STUDIJ OPATIJA

Nastava na predmetu odvijat će se prema sljedećem rasporedu:

R.br.	Datum / vrijeme od – do / dvorana	Vrsta i oblik nastave	Tema	Izvoditelj
1.	05.10.2022. P 16:30-18:45 S 18:45-21:00	P online	Turizam događaja kao proizvod turističke destinacije; Ekonomski, ekološki i društveni učinci turizma događaja na destinaciju; Mjerenje učinaka događaja na turističku destinaciju; Utjecaj globalizacije na turizam događaja;	prof.dr.sc. Daniela Gračan
		S online	Obrazlaganje načina prezentacije i ocjenjivanja seminarskih radova. Dodjela tema seminarskih radova.	dr.sc. Marina Barkidija Sotošek
2.	26.10.2022. P 16:30-18:45 S 18:45-21:00 B7	P onsite	Značaj turističkih događanja za razvoj destinacije; Kreativnost i dizajn u turizma događaja (uloga dizajna, razumijevanje i implementacija dizajna); Dionici turizma događaja (organizatori, planeri, menadžeri, predstavnici lokalnih udruga, dobavljači) u procesu kreiranja kompletnog proizvoda događajnog turizma; Tematska događanja u turizmu; vrste i karakteristike događaja u turizmu	prof.dr.sc. Daniela Gračan
		S onsite	Izlaganje seminarskih radova	dr.sc. Marina Barkidija Sotošek
3.	16.11.2022.	P onsite	Organizacija poslovnih skupova (sajmova,	prof.dr.sc.



	P 16:30-18:45 S 18:45-21:00 B7		kongresa, konferencija i izložbi); Organizacija sportskih manifestacija; Organizacija kulturnih manifestacija; Promocija događaja u turističkoj destinaciji; ponuda, potražanja i motivacija u turizmu događaja 1.Kolokvij	Daniela Gračan
		S onsite	Izlaganje seminarskih radova	dr.sc. Marina Barkiđija Sotošek
4.	07.12.2022. P 16:30-18:45 S 18:45-21:00	P online	Trendovi u organizaciji događaja (inovativne tehnologije, hibridni i virtualni događaji); Održiva događanja - održivi događaji u turizmu (smanjenje utjecaja štetnosti na okoliš, održivost događaja kao dodana vrijednost za destinaciju);	prof.dr.sc. Daniela Gračan
		S online	Izlaganje seminarskih radova	dr.sc. Marina Barkiđija Sotošek
5.	11.01.2023. P 16:30-18:45 S 18:45-21:00 B7	P onsite	Planiranje i upravljanje turizmom događaja (odabir lokacije, logistika, sigurnosne mjere, administracija, realizacija) 2.kolokvij	prof.dr.sc. Daniela Gračan
		S onsite	Izlaganje seminarskih radova	dr.sc. Marina Barkiđija Sotošek