

## DETALJNI IZVEDBENI NASTAVNI PLAN PREDMETA

OPĆE INFORMACIJE		
<b>Naziv predmeta</b>	Menadžment institucija kulture i umjetnosti	
<b>Studijski program</b>	Poslovna ekonomija u turizmu i ugostiteljstvu	
<b>Smjer</b>	MUH, MUT	
<b>Godina studija</b>	3	
<b>Status predmeta</b>	Izborni	
<b>Mogućnost izvođenja nastave na engleskom jeziku</b>	Ne	
<b>Mrežna stranica predmeta</b>	<a href="https://moodle.srce.hr/2022-2023/course/view.php?id=135201">https://moodle.srce.hr/2022-2023/course/view.php?id=135201</a>	
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b>	<b>ECTS koeficijent opterećenja studenata</b>	3
	<b>Broj sati (P+V+S)</b>	15+0+15
<b>Nositelj predmeta</b>	<b>Ime i prezime</b>	Doc. dr. sc. Jelena Đurkin Badurina
	<b>Kabinet</b>	
	<b>Konzultacije</b> <b>Konzultacije</b> OPATIJA: Ponedjeljak 13,00 – 15,00 Srijeda 15,00 – 17,00  ZABOK: Uz prethodnu najavu: 10.11.2022. 18,00- 20,00 1.12.2022. 18,00-20,00 26.1.2023. 18,00-20,00	
	<b>Telefon</b>	294 717
	<b>e-mail</b>	<a href="mailto:jelenad@fthm.hr">jelenad@fthm.hr</a>
OPIS PREDMETA		
<b>Ciljevi predmeta</b>		
Cilj predmeta je osposobiti studenta za razvoj i upravljanje institucijama kulture i umjetnosti u uvjetima suvremenog razvoja turizma. Kroz teorijsku podlogu vezanu za kulturu, umjetnost, institucije kulture i umjetnosti, ali i osnove projektnog menadžmenta, kolegij će upoznati studente sa izazovima funkcioniranja institucija koje se bave kulturom i umjetnošću, te menadžmenta projekata u kulturi i umjetnosti, u kontekstu turizma i destinacijskog menadžmenta.		
<b>Očekivani ishodi učenja za predmet</b>		
<p>Nakon odslušanog i položenog predmeta student će biti sposoban:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Objasniti ključne pojmove vezane za kulturu, umjetnost i institucije kulture i umjetnosti</li> <li>2. Objasniti ključne pojmove vezane za opći i projektni menadžment</li> <li>3. Procijeniti važnost projektnog menadžmenta za institucije kulture i umjetnosti</li> <li>4. Povezati institucije kulture i umjetnosti i turizam kroz kulturno-turističku ponudu i sustav doživljaja</li> <li>5. Oblikovati vlastitu projektnu ideju za stvaranje novog kulturno-turističkog sadržaja u odabranoj destinaciji</li> </ol>		
<b>Vrste izvođenja nastave</b>		
Predavanja, seminari, samostalni zadaci.		

<b>Obveze studenata i način vrednovanja obveza (povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda i ocjenjivanja)</b>					
<i>Vrsta aktivnosti</i>	<i>ECTS dodijeljen aktivnosti</i>	<i>Ishod učenja</i>	<i>Aktivnost studenta</i>	<i>Metoda ocjenjivanja</i>	<i>Bodovi (maximum po vrijednosti)</i>
Pohađanje nastave	1	1- 5	Prisustvo: >75%	Evidencija prisutnosti na nastavi	0
Aktivnost na nastavi		1-5	Aktivno uključivanje u rasprave i odgovaranje na postavljena pitanja u diskusijama tokom nastave	Evidencija pojedinačne aktivnosti na nastavi	4
Projektni zadatak	0,8	3-5	Izrada i izlaganje projektnog zadatka na temu planiranja nove kulturno-turističke ponude	Pismeni dio	22
				Usmeni dio	12
Kontinuirana provjera znanja (kolokviji)	0,8	1- 5	Priprema za periodičnu provjeru znanja	Pismeni ispit	1. kolokvij 20 2. kolokvij 12
Završni ispit	0,4	1- 5	Priprema za završni ispit	0-30 bodova	30
<b>Ukupno ECTS</b>	3			<b>Ukupno bodovi</b>	100
<b>Napomene i opis aktivnosti</b>					
<p>Aktivnost na nastavi studenti mogu ostvariti postavljanjem pitanja, aktivnim zalaganjem ili sudjelovanjem u diskusijama tokom predavanja i seminara. Aktivnost studenata će se pratiti putem evidencijskih obrazaca za aktivnost i tokom semestra student može ostvariti od 0 do 4% aktivnosti na nastavi.</p> <p>Projektni zadatak studenti izrađuju samostalno ili u grupama do 2 studenta. Studenti imaju zadatak osmisliti projekt stvaranja nove kulturno-turističke ponude, koristeći projektni pristup planiranju. Za svrhu izrade pismenog dijela studenti koriste unaprijed pripremljeni obrazac u MS Wordu koji sadrži ključne rubrike za ispunjavanje. Za pismeni dio projektnog zadatka (inovativnost ideje, detaljnost razrade rezultata i aktivnosti, izradu realnog proračuna projekta) studenti mogu ostvariti do 22%. O konačnoj ocjeni ovisi i poštivanje rokova – studenti su dužni pismeni dio projektnog zadatka poslati putem maila najkasnije tri dana prije datuma izlaganja projektnog zadatka. Osim pismenog dijela, studenti izrađuju i Powerpoint prezentaciju na temu svog projektnog zadatka, koju izlažu na unaprijed zadane datume u sklopu seminarske nastave. Kvaliteta prezentacije i odgovaranje na postavljena pitanja boduju se od 0-12%.</p> <p>Kolokviji su sastavljeni od kombinacije otvorenih i zatvorenih pitanja. Prvi kolokvij je više bodovan iz razloga što obuhvaća veći dio literature.</p>					
<b>Sustav ocjenjivanja</b>					
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu provodi se temeljem					

Pravilnika o ocjenjivanju studenata na FMTU.

## LITERATURA

### Obvezna literatura

Cetinski, V., Šugar V. & Perić, M. (2012). Menadžment institucija i destinacija kulture, Opatija: Fakultet za menadžment u turizmu i ugostiteljstvu.

### Dopunska literatura

1. Pavičić, J., Alfirević, N. & Aleksić, Lj. (2006). Marketing i menadžment u kulturi i umjetnosti. Zagreb: Masmedia.
2. Gajski, A. (2011). Muzeji i turizam: djelovanje muzeja kao dionika kulturnog turizma. Zagreb: Globtour Event.
3. Golja, T. (2016). Menadžment u kulturi i turizmu. Pula: Sveučilište Jurja Dobrile.
4. Cetinski, V. & Perić, M. (2013). Projektni menadžment (2. izd.). Opatija: Sveučilište u Rijeci, Fakultet za menadžment u turizmu i ugostiteljstvu.
5. Jelinčić, D.A. (2008). Abeceda kulturnog turizma. Zagreb: Meandar media.
6. Cetinski, V. (2005). Strateško upravljanje razvojem turizma i organizacijska dinamika. Opatija: Sveučilište u Rijeci, Fakultet za menadžment u turizmu i ugostiteljstvu.
7. UNESCO (2013). Managing Cultural World Heritage. Pariz: UNESCO / ICCROM / ICOMOS / IUCN.

### Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe predmeta

Kvaliteta održane nastave prati se u skladu s aktima Sveučilišta u Rijeci. U zadnjim tjednima nastave tekućega semestra provodit će se anonimna anketa u kojoj će studenti evaluirati kvalitetu održane nastave iz ovog predmeta.

## ISPITNI ROKOVI

Raspored ispitnih rokova dostupan je na linku: <https://www.fthm.uniri.hr/studiji/preddiplomski-sveucilisni-studij/ispiti>

## DODATNE INFORMACIJE O PREDMETU

### Način informiranja studenta

Studenti dobivaju obavijesti o kolegiju putem sustava Merlin i mrežnih stranica Fakulteta <https://www.fthm.uniri.hr/>,

Redovita informiranost je osobna odgovornost studenta.

## RASPORED NASTAVE

### REDOVITI STUDIJ

Nastava na predmetu odvijat će se prema sljedećem rasporedu:

R. br.	Datum / vrijeme od	Vrsta i oblik nastave	Tema	Grupa	Izvoditelj
--------	--------------------	-----------------------	------	-------	------------

	<b>– do / dvorana</b>				
1.	<b>03.10.2022.</b> 15.00 – 16.30 P+S  Dvorana B5	P Onsite	Uvodno predavanje	MUT, MUH	J. Đurkin Badurina
		S Onsite	Uvod u obaveze na seminarskoj nastavi		
2.	16.30-18.00.- P+S Dvorana B5	P Onsite	Kultura i umjetnost		
		S Onsite	Kultura i umjetnost u kontekstu modernog doba		
3.	<b>17.10.2022.</b> 15.00 – 16.30 P+S  Dvorana B5	P Onsite	Institucije kulture i umjetnosti	MUT, MUH	J. Đurkin Badurina
		S Onsite	Primjeri institucija kulture i umjetnosti		
4.	16.30-18.00.- P+S Dvorana B5	P Onsite	Neprofitni sektor u kontekstu kulture i umjetnosti		
		S Onsite	Primjeri odnosa neprofitnog sektora i komercijalizacije		
5.	<b>31.10.2022.</b> 15.00 – 16.30 P + S Dvorana B5	P Onsite	Uvod u projektni menadžment	MUT, MUH	J. Đurkin Badurina
		S Onsite	Alati projektnog menadžmenta		
6.	16.30-18.00.- P+S Dvorana B5	P Onsite	Projektni menadžment u institucijama kulture i umjetnosti		
		S Onsite	Primjeri projektnog pristupa institucijama kulture i umjetnosti		
7.	<b>14.11.2022.</b> 15.00 – 16.30 P + S Dvorana B5	P Onsite	<b>1.kolokvij</b>	MUT, MUH	J. Đurkin Badurina
		S Onsite			
8.	16.30-18.00.- P+S Dvorana B5	P Onsite	Terenska nastava: Posjet Muzeju grada Rijeke i kompleksu Rikard Benčić u Rijeci		
		S Onsite			
9.	<b>28.11.2022.</b> 15.00 – 16.30 P + S Dvorana B5	P Onsite	Kultura, turizam i kulturni turizam	MUT, MUH	J. Đurkin Badurina
		S Onsite	Izlaganje projektnih zadataka		
10.	16.30-18.00.- P+S Dvorana B5	P Onsite	Globalni i EU kontekst kulture i kulturnog turizma		
		S Onsite	Izlaganje projektnih zadataka		
11.	<b>12.12.2022</b> 15.00 – 16.30 P + S Dvorana B5	P Onsite	Destinacije kulture i kreativni turizam	MUT, MUH	J. Đurkin Badurina
		S Onsite	Izlaganje projektnih zadataka		

12.	16.30-18.00.- P+S Dvorana B5	P Onsite	Projekt europskih prijestolnica kulture	MUT, MUH	J. Đurkin Badurina
		S Onsite	Izlaganje projektnih zadataka		
13.	<b>9.1.2023.</b> 15.00 – 16.30 P + S Dvorana B5	P Onsite	Sustav doživljaja u kulturi i umjetnosti	MUT, MUH	J. Đurkin Badurina
		S Onsite	Izlaganje projektnih zadataka		
14.	16.30-18.00.- P+S Dvorana B5	P Onsite	Najbolja praksa kulturno-turističkih projekata	MUT, MUH	J. Đurkin Badurina
		S Onsite	Izlaganje projektnih zadataka		
15.	<b>23.1.2023</b> 15.00 – 16.30 P + S Dvorana B5	P Onsite	<b>2.kolokvij</b> Zaključno predavanje	MUT, MUH	J. Đurkin Badurina
		S Onsite	Izlaganje projektnih zadataka		

### IZVANREDNI STUDIJ OPATIJA

Nastava na predmetu odvijat će se prema sljedećem rasporedu:

R.br.	Datum / vrijeme od – do / dvorana	Vrsta i oblik nastave	Tema	Izvoditelj
1.	<b>11.10.2022</b> 16.30-18.30	P online	Uvodno predavanje, Kultura i umjetnost, Institucije kulture i umjetnosti, Nefitni sektor u kontekstu kulture i umjetnosti; Odnos nefitnog sektora, muzeja i komercijalizacije	J. Đurkin Badurina
	18.30-21.00	S online	Uvod u obaveze na seminarskoj nastavi, Objašnjenje izrade projektnog zadatka	
2.	<b>4.11.2022.</b> 16.30-17.30 Dvorana C1	P onsite	Projektni menadžment u institucijama kulture i umjetnosti.	J. Đurkin Badurina
	17.30 – 18.30 Dvorana C1	S onsite	Izlaganje projektnih zadataka	
3.	<b>22.11.2022</b> 16.30-17.30 Dvorana B5	P onsite	1.kolokvij, Kultura, turizam i kulturni turizam, Globalni i EU kontekst kulture i kulturnog turizma, Destinacije kulture i kreativni turizam, Sustav doživljaja u kulturi i umjetnosti, Projekt EPK	J. Đurkin Badurina
	17.30 – 18.30 Dvorana B5	S onsite	Izlaganje projektnih zadataka	
4.	<b>17.01.2023</b>	P onsite	2.kolokvij, Zaključno predavanje	J. Đurkin

	16.30-17.30 Dvorana B5			Badurina
	17.30 – 18.30 Dvorana B5	S onsite	Izlaganje projektnih zadataka	
<b>IZVANREDNI STUDIJ ZABOK</b>				
Nastava na predmetu odvijat će se prema sljedećem rasporedu:				
R.br.	Datum / vrijeme od – do / dvorana	Vrsta i oblik nastave	Tema	Izvoditelj
1.	<b>20.10.2022</b> 16.30-18.30	P online	Uvodno predavanje, Kultura i umjetnost, Institucije kulture i umjetnosti, Neprofitni sektor u kontekstu kulture i umjetnosti; Odnos neprofitnog sektora, muzeja i komercijalizacije	J. Đurkin Badurina
	18.30-21.00	S online	Uvod u obaveze na seminarskoj nastavi, Objašnjenje izrade projektnog zadatka	
2.	<b>10.11.2022</b> 17.00-18.15 Dvorana D2L	P onsite	Projektni menadžment u institucijama kulture i umjetnosti.	J. Đurkin Badurina
	18.15.- 19.15. Dvorana D2L	S onsite	Izlaganje projektnih zadataka	
3.	<b>1.12.2022</b> 17.00-18.15 Dvorana D2L		1.kolokvij, Kultura, turizam i kulturni turizam, Globalni i EU kontekst kulture i kulturnog turizma, Destinacije kulture i kreativni turizam, Sustav doživljaja u kulturi i umjetnosti, Projekt EPK	J. Đurkin Badurina
	18.15.- 19.15. Dvorana D2L		Izlaganje projektnih zadataka	
4.	<b>26.1.2023.</b> 17.00-18.15 Dvorana D2L	P onsite	2.kolokvij, Zaključno predavanje	J. Đurkin Badurina
	18.15.- 19.15. Dvorana D2L	S onsite	Izlaganje projektnih zadataka	